

Tonfa Kumite Orange:

Ziel dieser Kumite-Techniken ist die Einführung in das duale Arbeiten. Deshalb gilt das besondere Augenmerk der gleichzeitigen und zunehmend unabhängigen Durchführung von Abwehr- und Kontertechniken.

Zu Beginn stehen Angreifer und Verteidiger jeweils in ZENKUTSU-DACHI rechts. Der Angreifer bewegt sich immer mit TSURI-ASHI nach vorn.

	Angreifer	Verteidiger	Anmerkungen
I.	YODAN-UCHI	links vor (11Uhr) in ZENKUTSU-DACHI und gleichzeitig: rechts: AGE-UKE links: CHUDAN-TSUKI	
II.	CHUDAN-MAEDE-TSUKI	links vor in KO-SABAKI und gleichzeitig: rechts: NAGASHI-UKE in HONTE TOKU MOCHI links: YODAN-EMPI-UCHI	(Tonfa um den Bo herumwickeln und dann an die Hüfte ziehen)
III.	CHUDAN YOKO-UCHI	rechts vor in ZENKUTSU-DACHI auf 2 Uhr und gleichzeitig: rechts: CHUDAN-UCHI-UKE links: YODAN-UCHI	vgl. KIHON Bahn II
IV.	GEDAN-MAEDE-TSUKI	links vor (11Uhr) in ZENKUTSU-DACHI und gleichzeitig: rechts: GYAKUTE GEDAN-BARAI links: YODAN-UCHI-KAITEN-UCHI	
V.	FURIAGE-UCHI	links vor in KO-SABAKI und gleichzeitig: rechts: KIRITSU-UKE (senkrechter Block) links: YODAN-MAWASHI-TSUKI in GYAKUTE-MOCHI	Getroffen wird mit dem Kopf des Griffstücks (TSUKAGAHIRA) Es handelt sich hier um einen TSUKI, weil das TONFA nicht rotiert.