

1. Kyu Sai-Jutsu

Blatt C1) Kumite gegen Bo-Dreifachangriffe

5 Kumite

	Tori: Bo KAMAE rechts	Uke: Sai KAMAE rechts
1.	Rechts mit YORIASHI vor zu ZENKUTSU-DACHI rechts mit CHUDAN-YOKO-UCHI rechts + links vor zu ZENKUTSU-DACHI links mit CHUDAN-YOKO-UCHI links + rechts vor zu ZENKUTSU-DACHI rechts mit JODAN-UCHI rechts.	Rechts zurück zu ZENKUTSU-DACHI links mit GYAKUTE-CHUDAN-SOTO-UKE links + links zurück zu ZENKUTSU-DACHI rechts mit GYAKUTE-CHUDAN-SOTO-UKE rechts + rechts zurück mit Wendung auf 8 Uhr zu SHIZEN-TAI-DACHI links mit HONTE-OTOSHI-UKE links + links mit YORIASHI vor zu ZENKUTSU-DACHI links mit HONTE-GYAKU-JODAN-UCHI rechts.
2.	Rechts mit YORIASHI vor zu ZENKUTSU-DACHI rechts mit JODAN-UCHI rechts + mit Übersetzschrift links vor zu ZENKUTSU-DACHI rechts mit CHUDAN-MAEDE-TSUKI rechts + links vor zu ZENKUTSU-DACHI links mit CHUDAN-YOKO-UCHI links (kein Griffwechsel).	Links mit YORIASHI zurück mit Drehung auf 7 Uhr zu SHIZEN-TAI-DACHI rechts und JODAN-HONTE-SOTO-UKE rechts (BO nach unten weiterleiten) + rechts zurück mit Drehung auf 8 Uhr zu ZENKUTSU-DACHI links (TSUKI ausweichen) + CHUDAN-GYAKUTE-NAGASHI-UKE links + links zurück zu ZENKUTSU-DACHI rechts mit GYAKUTE-CHUDAN-SOTO-UKE rechts. Es folgt ein HONTE-GYAKU-HIRA-KAESHI-UCHI links.
3.	Rechts mit YORIASHI vor zu ZENKUTSU-DACHI rechts mit CHUDAN-YOKO-UCHI rechts + links vor zu ZENKUTSU-DACHI links mit JODAN-YOKO-UCHI links (kein Griffwechsel) + rechts vor zu ZENKUTSU-DACHI rechts mit GEDAN-URA-UCHI rechts.	Rechts zurück zu ZENKUTSU-DACHI links mit GYAKUTE-CHUDAN-SOTO-UKE links + YORIASHI nach 8 Uhr zu ZENKUTSU-DACHI links mit GYAKUTE-JODAN-UCHI-UKE links + links zurück und den rechten Fuß ans linke Knie zu TSURIASHI-DACHI ziehen mit HONTE-GEDAN-UKE rechts. Rechts absetzen zu ZENKUTSU-DACHI rechts mit HONTE-JODAN-TATE-KAESHI-UCHI rechts und HONTE-JODAN-UCHI rechts (Toris Bo mit links am Körper blockieren).
4.	Rechts mit YORIASHI vor zu ZENKUTSU-DACHI rechts mit JODAN-UCHI rechts + links vor zu ZENKUTSU-DACHI links mit CHUDAN-FURIAGE-UCHI links + rechts vor zu ZENKUTSU-DACHI rechts mit CHUDAN-MAEDE-TSUKI rechts.	Rechts zurück zu ZENKUTSU-DACHI links mit GYAKUTE-JODAN-UKE links + links zurück zu ZENKUTSU-DACHI rechts mit HONTE-GEDAN-UKE rechts + links mit YORIASHI mit Drehung auf 8 Uhr zurück zu ZENKUTSU-DACHI rechts und HONTE-CHUDAN-SOTO-UKE rechts. Dann HONTE-JODAN-TATE-KAESHI-UCHI rechts schlagen, gefolgt von GYAKUTE-CHUDAN-GYAKU-TSUKI links.
5.	Links vor zu ZENKUTSU-DACHI links mit CHUDAN-YOKO-UCHI links (kein Griffwechsel) + rechts vor zu ZENKUTSU-DACHI rechts mit JODAN-UCHI rechts + links vor zu ZENKUTSU-DACHI links mit CHUDAN-YOKO-UCHI links (Schwung von der Bo-Weiterleitung ausnutzen).	Rechts zurück zu ZENKUTSU-DACHI links und GYAKUTE-CHUDAN-UCHI-UKE links + rechts mit YORIASHI und Drehung auf 8 Uhr zurück zu ZENKUTSU-DACHI links mit JODAN-OTOSHI-UKE links nach rechts unten. Dann rechts mit YORIASHI zurück zu NEKOASHI-DACHI links und Bo nach links weiterführen + links mit YORIASHI nach rechts vor zu SHOMEN-SHIKO-DACHI links mit CHUDAN-GYAKUTE-MOROTE-UKE/ -MANJI-UKE (rechter Sai Tsuka nach oben, linker Sai Tsuka nach unten) nach rechts.

		Dann den linken Sai mit dem äußeren/ linken Yoku beim Bo einhaken. Den Bo nach oben und dann nach links unten führen (wie V auf dem Kopf gestellt, kein Halbkreis), dabei rechts vorgehen in Tori hinein mit JODAN-GYAKUTE-MAWASHI-EMPI .
--	--	--

Hinweise:

1. Die Stände bei Uke sind nicht fest fixiert. Wichtiger ist eine Anpassung an einen flüssigen Ablauf.
2. Die Angriffsrichtungen von Tori entsprechend der Ausweichbewegung von Uke anzupassen.
3. Diese Kombinationen sind Beispiele. Es können auch eigene Kreationen gezeigt werden.