

Anhang

A) Literaturverzeichnis

1. Demura, F.: Sai – Karate-Waffe zur Selbstverteidigung Falken-Verlag, 1979
2. Basile, A.: Sai – Verteidigung mit der Waffe Verlag Weinmann, 1977
3. Dolin, A.: Kempo – Die Kunst des Kampfes Komet Verlag
4. Schönberger, G.: Kobudo – Traditionelle Waffenkunst aus dem fernen Osten DEE Verlag A. Schönberger, 1992
5. Schulz, A.: Shuriken, Tonfa, Sai; Stockfechten und andere bewaffnete Kampfsportarten aus Fernost Falken-Verlag 1977
6. Oshiro, T., Haff, William H.: The Stories and Practice of the Okinawan Sai (www.oshirodojo.com/kobudo_sai.html)
7. Stiebler, G.: Okinawa Kobudo Serie, Sai B3-1a, B3-1b, B3-1d Erich W. Hüggenberg, YONG-Verein Bocholt e. V.
8. Inoue, M.: Ancient Martial Arts of the Ryûkyû Islands, Band 1: Bo, Sai, Tonfa und Nunchaku Seitoshia Co. Ltd. 1987
9. Inoue, M.: Ryûkyû Kobujutsu Band 1-3, japanisch Übersetzung der Kata-Beschreibung durch M. Rapp
10. Bishop, M.: Zen Kobudo Charles E. Tuttle Company Inc., 1996, 1997
11. Lind, W.: Ostasiatische Kampfkünste – Das Lexikon Sportverlag Berlin, 1996
12. Seibert, R.: Sai-Mochi Kobudo-Zentrum-Waldböckelheim, o. A.
13. Habersetzer, R.: Kobudo 1 – Bo und Sai Palisander Verlag Chemnitz Deutsche Erstausgabe, 1. Auflage November 2006
14. Pelny, F.: Ryûkyû Kobudo Tesshinkan, Band 1-3 Books on Demand GmbH, Norderstedt 2007, 2009, 2014 (Ergänzt durch mündliche Unterweisungen von Sensei H. Tamayose)
15. Bishop, M.: Okinawan Weaponry Way Publications, Sussex, England, 2009